

piaskowiec



INTRODUCTION

Belonging to the sector of natural stone, company Piaskowiec Polski, due to use of the newest technical solutions, offers to its customers the best quality material with almost unlimited formats, warranting fast service and realization of orders.

Presented stone, which comes from Spanish quarries, attracts not only by rich gamut of colors, great quality but also by competitive prices.

Offered material fulfils European quality standards and proves excellent in climatic conditions specific for our latitude.

We encourage you to acquaint yourselves with a wide range of colors and a variety of the offered product.

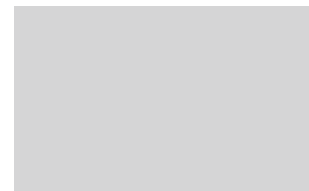
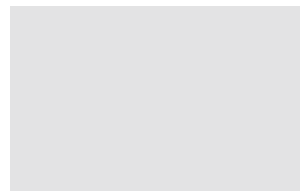
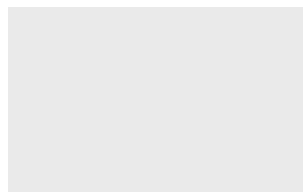
WSTĘP

Należąca do sektora kamieni naturalnych firma Piaskowiec Polski, dzięki stosowaniu najnowszych rozwiązań technicznych, oferuje swoim klientom najwyższej jakości materiał o niemal nieograniczonych formatach, gwarantując szybką odpowiedź i realizację zamówień.

Prezentowany kamień pochodzący z hiszpańskich wyrobisk kusi nie tylko bogatą kolorystyką, świetną jakością, ale i konkurencyjnymi cenami.

Oferowany surowiec spełnia europejskie normy jakościowe i świetnie sprawdza się we właściwych dla naszej szerokości geograficznej warunkach klimatycznych.

Zapraszamy do zapoznania się z bogatą gamą kolorystyczną i różnorodnością oferowanego produktu.







PRODUKCJA

Piaskowiec Polski bazując na najlepszych metodach wydobycia, aktualnych systemach produkcyjnych oraz najnowszych technologiach badawczych, w myśl jakościowej polityki firmy, oferuje swoim klientom produkt w postaci unikalnych rozwiązań otrzymywanych dzięki nieustającym procesom ulepszającym.

Ogromne możliwości produkcyjne, szeroka wiedza techniczna o kamieniu jako materiale budowlanym oraz ciągle poszukiwanie nowych rozwiązań prowadzone we własnych laboratoriach, są podstawą działania firmy Piaskowiec Polski.

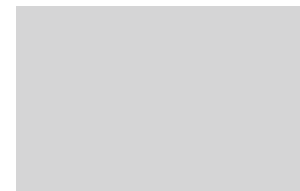
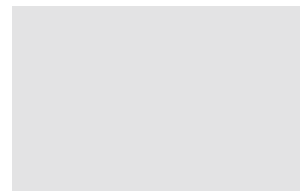
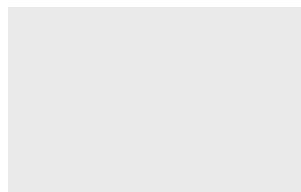
Rezultatem starań widocznych na każdym etapie produkcyjnym jest kamień gotowy, aby wyjść na przeciw nawet najbardziej wymagającym potrzebom rynku takim jak: czas realizacji, niemal nieograniczone formaty, zróżnicowane wykończenia czy specyfika klimatu.

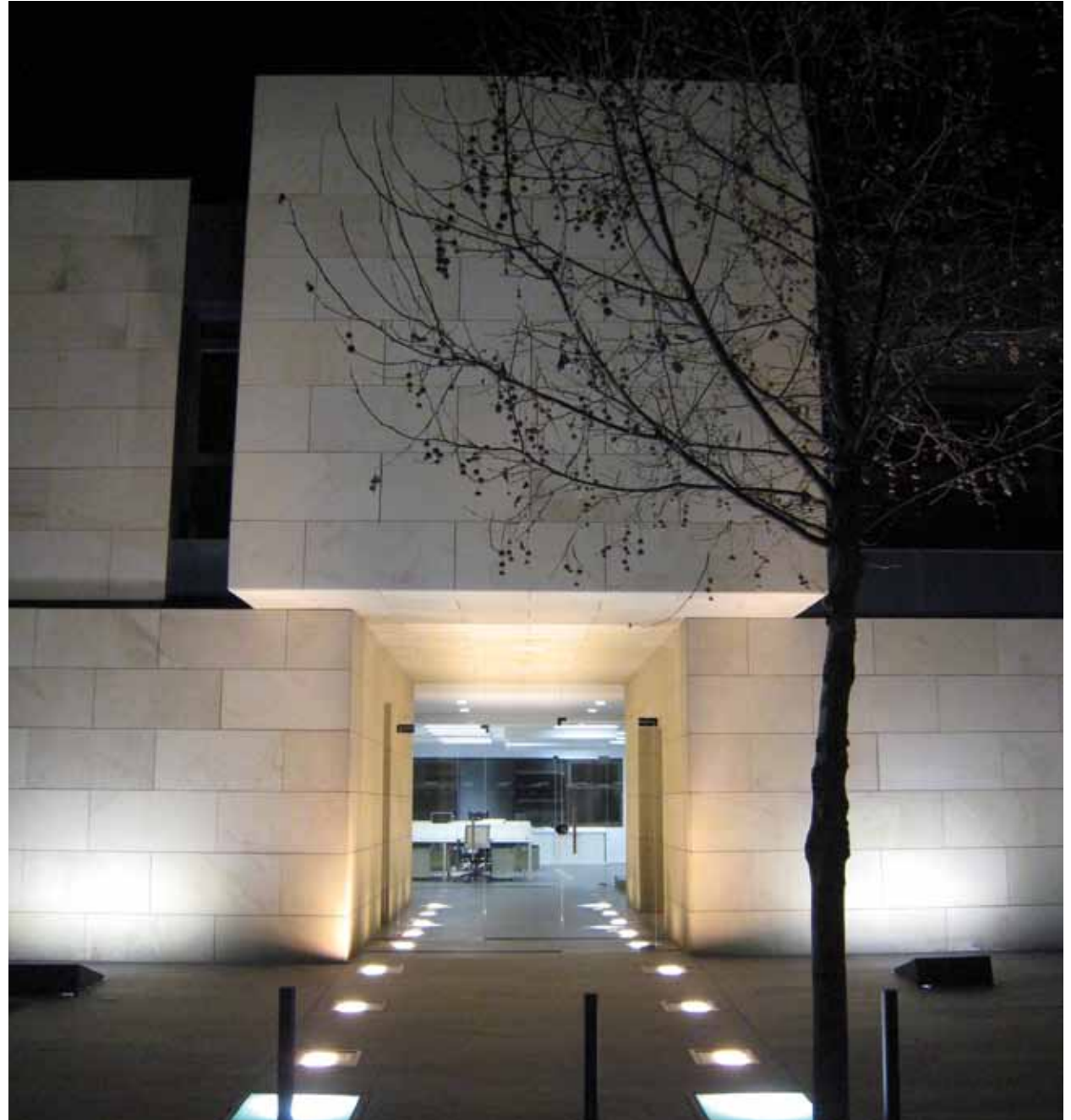
PRODUCTION

Piaskowiec Polski, basing on the best extracting methods, modern production systems and the newest investigation technologies offers to its customers a unique product which, according to the quality policy of company, is the result of continuous process of development.

Big capacity of production as well as wide knowledge about the stone as the building material and ongoing search of new solutions, which takes place in own laboratories, are crucial for the activity of the company Piaskowiec Polski.

The result which is visible on every phase of production is the stone, which covers demanding needs of market such as time of realization, unlimited formats, various finishings and specific climate characteristics.







BADANIE, ROZWÓJ I INNOWACJA

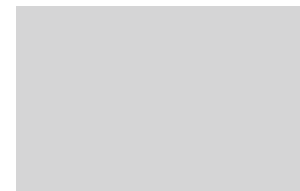
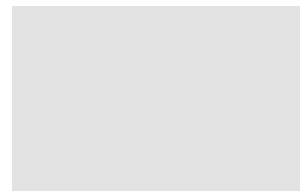
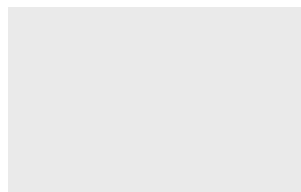
Akredytowane centrum badawcze I + D + I (Investigación + Desarrollo + Innovación) pełni bardzo ważną funkcję w działaniu i rozwoju firmy, pracując zarówno nad szczegółowymi badaniami i dokładną analizą surowca, produkcją substancji impregnacyjnych, jak i kontrolą formatów oraz europejskiego oznaczenia jakości CE w produkcji.

Wyposażony w najnowocześniejsze aparaty badawcze departament I + D + I nieustannie analizuje surowiec pod kątem spełniania europejskich wymogów i norm dla kamieni naturalnych UNE EN.

RESEARCH, DEVELOPMENT AND INNOVATION

Department of R + D + I (Research + Development + Innovation) performs a number of functions, as it deals with aspects that run from basic research to production quality control and EC labeling in the production.

Analytical and mechanical laboratories, equipped with the most modern and comprehensive devices, carry out general basic research into natural stone and studies all the applicable regulations as i.e. UNE EN and ensures their fulfillment.







JAKOŚĆ I ŚRODOWISKO

Nasza polityka ochrony środowiska jest prosta:

REDUKCJA – POWTÓRNE WYKORZYSTANIE – RECYKLING

Przykładami takiego działania może być stosowanie zamkniętego obiegu wody, dzięki któremu roczne zużycie wody wynosi **0 dm³**.

Dzięki wykorzystaniu energii słonecznej do produkcji, zużycie prądu wynosi **0,00 kWh/m²**.

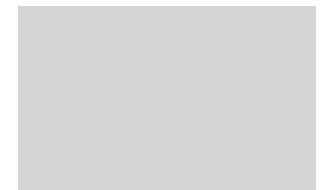
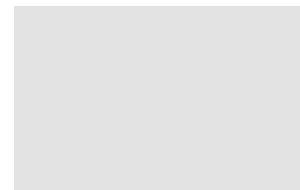
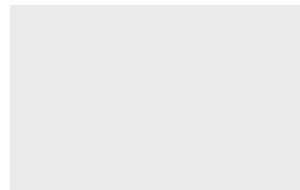
QUALITY AND ENVIRONMENT

Our environmental policy is simple:

REDUCE – REUSE – RECYCLE











A clear example of such policy is usage of closed circulation water system, which lets us obtain the annual waste of **0 dm³** of water.

Utilization of solar energy for the production leads to the consumption of **0,00 kWh/m²**.









OUR SANDSTONES

Złoty Piaskowiec Sandstone	 13
Jantar Sandstone	 15
Szmaragd Sandstone	 17
Rubin Sandstone	 19
Luna Sandstone	 21
Caramelo Sandstone	 23
Bombai Sandstone	 25
Rosa Delhi Sandstone	 27
Regumiel Sandstone	 29
Reina Sandstone	 31

OTHER STONES

Blanco Ribera Limestone	 33
Crema Pinar Limestone	 35
Gris Alveolar Limestone	 37
Azul Pinar Limestone	 39

NASZE PIASKOWCE

Piaskowiec Złoty Piaskowiec
Piaskowiec Jantar
Piaskowiec Szmaragd
Piaskowiec Rubin
Piaskowiec Luna
Piaskowiec Caramelo
Piaskowiec Bombai
Piaskowiec Rosa Delhi
Piaskowiec Regumiel
Piaskowiec Reina

INNE KAMIENIE

Wapień Blanco Ribera
Wapień Crema Pinar
Wapień Gris Alveolar
Wapień Azul Pinar

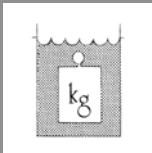


SLABY: ~ 260x140 cm, grubość od 2 do 100 cm | PŁYTY: 60x30, 60x40, 80x40, 90x60, 100x50, 120x60, inne. Grubość od 2cm.

ZŁOTY PIASKOWIEC (UNE-EN 12407:2007)

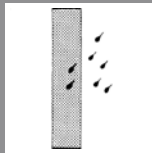
Piaskowiec o beżowej barwie z lekkim szarawym i rudym użyleniem. Wielkość ziarna średnia.
W budowie przeważa kwarc.
Klasyfikacja: arenit sublityczny.

UNE EN 1936



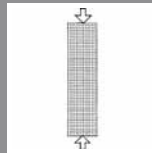
2.190 kg/m³

UNE EN 13755



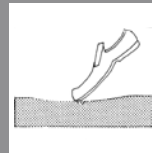
5,70%

UNE EN 1926



53 MPa

UNE EN 14157

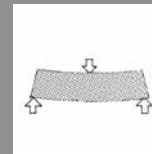


28,5 mm

ZŁOTY PIASKOWIEC SANDSTONE (UNE-EN 12407:2007)

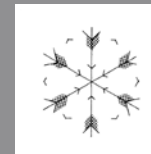
Beige tone with occasional orange or brownish veins.
Medium grain. Main component is quartz.
Sandstone (sublitharenite).

UNE EN 12372



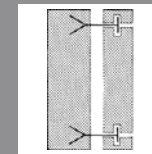
4,3 MPa

UNE EN 12371



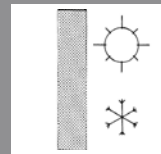
3,9 MPa

UNE EN 13364



750 N

UNE EN 14066



0,06%

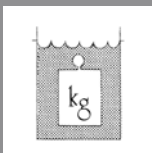


SLABY: ~ 260x140 cm, grubość od 2 do 100 cm | PŁYTY: 60x30, 60x40, 80x40, 90x60, 100x50, 120x60, inne. Grubość od 2cm.

PIASKOWIEC JANTAR (UNE-EN 12407:2007)

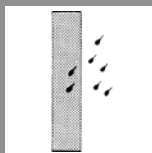
Piaskowiec o beżowej jednolitej barwie.
Wielkość ziarna średnia.
Klasyfikacja: arenit lityczny.

UNE EN 1936



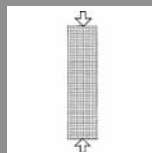
2250 kg/m³

UNE EN 13755



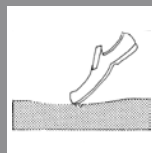
5,20%

UNE EN 1926



51 MPa

UNE EN 1341

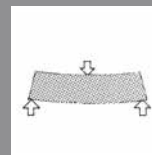


27,5 mm

JANTAR SANDSTONE (UNE-EN 12407:2007)

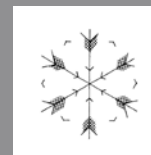
Beige tone. Medium grain.
Sandstone (litharenite).

UNE EN 12372



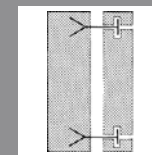
5,3 MPa

UNE EN 12371



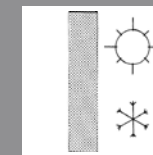
4,3 MPa

UNE EN 13364



800 N

UNE EN 14066



0,09%

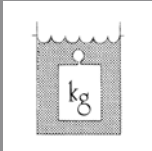


SLABY: ~ 260x140 cm, grubość od 2 do 100 cm | PŁYTY: 60x30, 60x40, 80x40, 90x60, 100x50, 120x60, inne. Grubość od 2cm.

PIASKOWIEC SZMARAGD (UNE-EN 12407:2007)

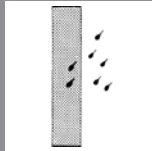
Piaskowiec o szaro-zielonkawej barwie, szare tło. Średnioziarnisty o dużej spoiwości. Miejscami ciemniejsze wzory. Budowa przede wszystkim krzemowa ze znaczną dominacją kwarcu (85%).
Klasyfikacja: arenit sublityczny.

UNE EN 1936



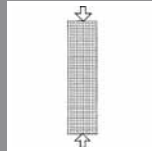
2.373 kg/m³

UNE EN 13755



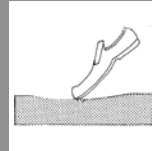
4,20%

UNE EN 1926



68 MPa

UNE EN 14157

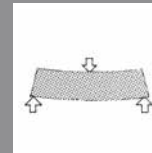


21,5 mm

SZMARAGD SANDSTONE (UNE-EN 12407:2007)

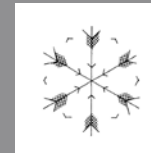
Grey tone. Medium grain and high compactness.
Sandstone (sublitharenite).

UNE EN 12372



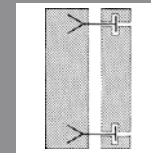
5,6 MPa

UNE EN 12371



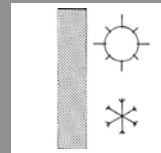
5,8 MPa

UNE EN 13364



850 N

UNE EN 14066



0,05 %

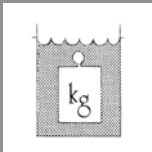


SLABY: ~ 250x120 cm, grubość od 2 do 10 cm | PŁYTY: 60x30, 60x40, 80x40, 90x60, 100x50, 120x60, inne. Grubość od 2cm.

PIASKOWIEC RUBIN (UNE-EN 12407:2007)

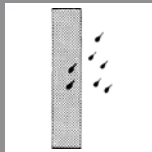
Piaskowiec o czerwonej barwie.
Średnie-drobne ziarno w tonacji czerwonawej
w połączeniu z brązowym użyleniem.
Klasyfikacja: arenit kwarcowy.

UNE EN 1936



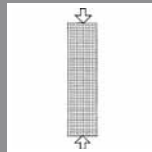
2.310 kg/m³

UNE EN 13755



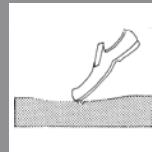
3,90%

UNE EN 1926



94 MPa

UNE EN 14157

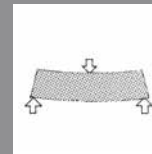


20,5 mm

RUBIN SANDSTONE (UNE-EN 12407:2007)

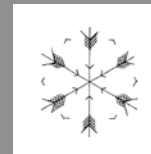
General reddish tone. Medium-fine grain.
Sandstone (quartzarenite).

UNE EN 12372



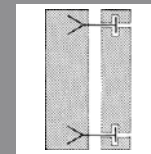
13,5 MPa

UNE EN 12371



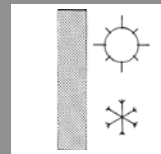
15,4 MPa

UNE EN 13364



2.050 N

UNE EN 14066



0,01%

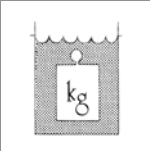


SLABY: ~ 260x140 cm, grubość od 2 do 100 cm | PŁYTY: 60x30, 60x40, 80x40, 90x60, 100x50, 120x60, inne. Grubość od 2cm.

PIASKOWIEC LUNA (UNE-EN 12407:2007)

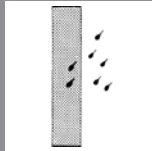
Piaskowiec o beżowej barwie. Jednolity.
Wielkość ziarna drobna.
Klasyfikacja: arenit sublityczny.

UNE EN 1936



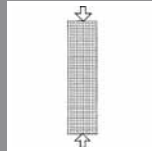
2.747 kg/m³

UNE EN 13755



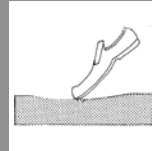
7,30%

UNE EN 1926



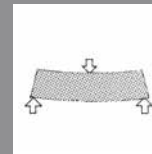
104 MPa

UNE 22-183/85



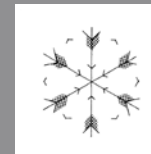
2,8 mm

UNE EN 13161



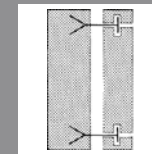
4,5 MPa

UNE EN 12372



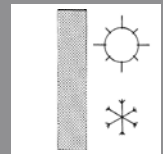
6,1 MPa

UNE EN 13364



1.741 N

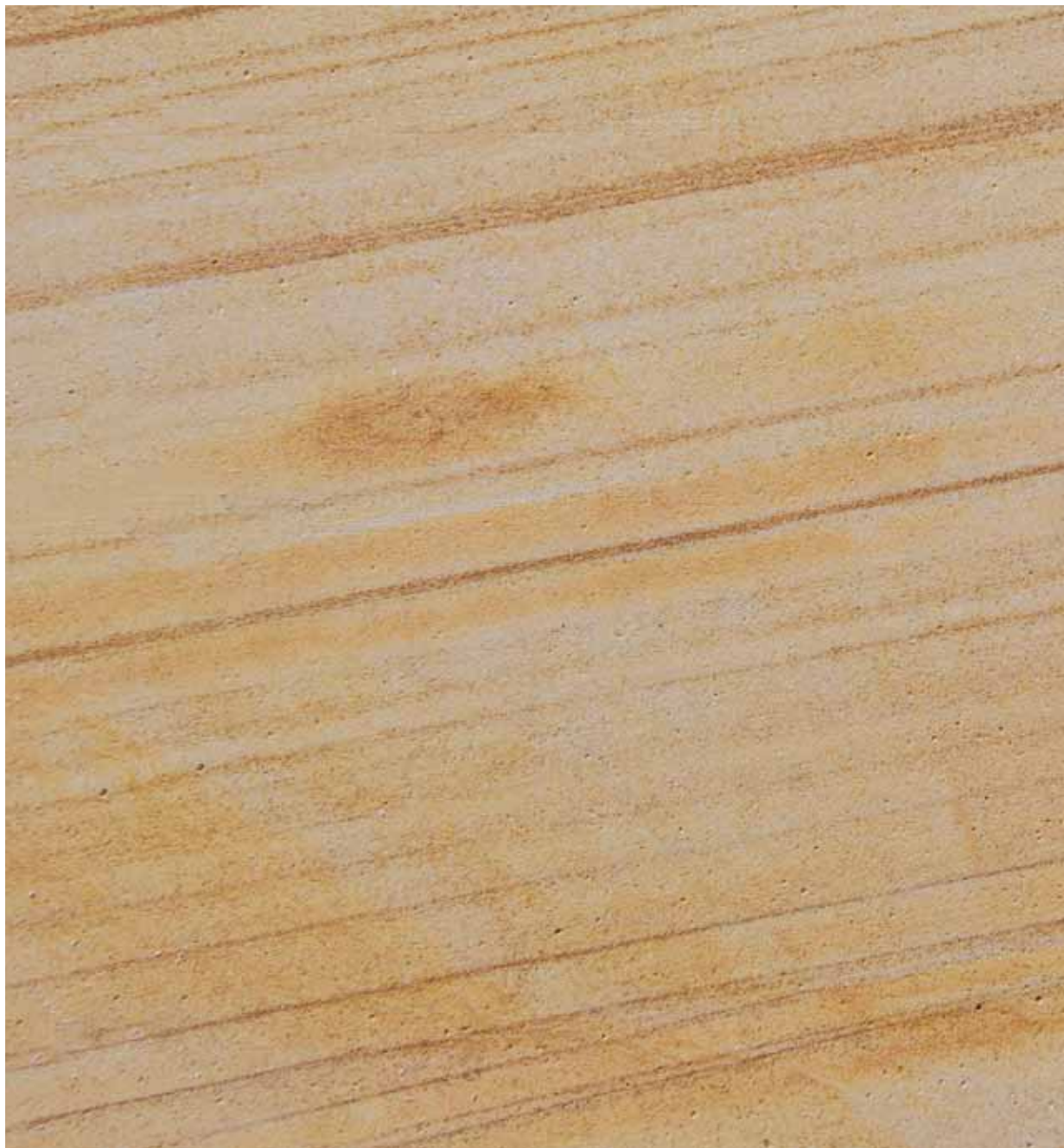
UNE EN 14066



- %

LUNA SANDSTONE (UNE-EN 12407:2007)

Beige tone. Homogeneous sandstone. Fine grain.
Sandstone (sublitharenite).

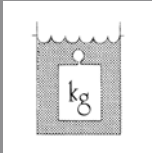


SLABY: ~ 250x120 cm, grubość od 2 do 10 cm | PŁYTY: 60x30, 60x40, 80x40, 90x60, 100x50, 120x60, inne. Grubość od 2cm.

PIASKOWIEC CAMELO (UNE-EN 12407:2007)

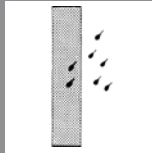
Piaskowiec o beżowym tle i brązowym użyleniu.
Utworzony z drobnych ziaren kwarcu połączonych
lepiszczem krzemowym.
Klasyfikacja: arenit sublityczny.

UNE EN 1936



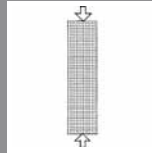
2.070 kg/m³

UNE EN 13755



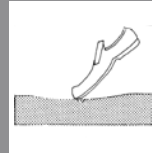
7,30%

UNE EN 1926



71 MPa

UNE EN 1341

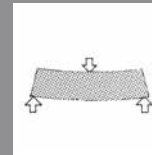


23 mm

CAMELO SANDSTONE (UNE-EN 12407:2007)

General beige tone sandstone. Woody brownish veins and
beige background. Fine grain.
Sandstone (sublitharenite).

UNE EN 12372



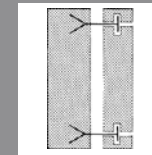
10,4 MPa

UNE EN 12371



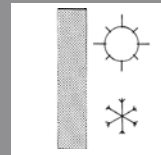
11 MPa

UNE EN 13364



900 N

UNE EN 14066



0,07%

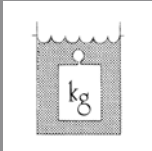


SLABY: ~ 250x120 cm, grubość od 2 do 10 cm | PŁYTY: 60x30, 60x40, 80x40, 90x60, 100x50, 120x60, inne. Grubość od 2cm.

PIASKOWIEC BOMBAL (UNE-EN 12407:2007)

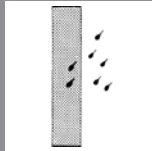
Bardzo twardy piaskowiec o charakterystycznej pręgowanej fakturze z liniami w odcieniach fioleto, różu i brązu.
Wielkość ziarna mała, w budowie znaczna zawartość kwarcu.
Klasyfikacja: arcosa.

UNE EN 1936



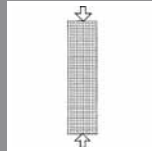
2.019 kg/m³

UNE EN 13755



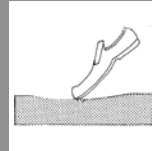
6,70%

UNE EN 1926



72 MPa

UNE EN 1431

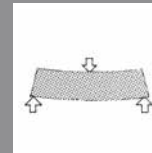


23 mm

BOMBAL SANDSTONE (UNE-EN 12407:2007)

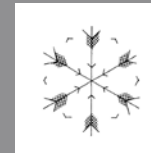
A very hard sandstone showing a characteristic alternation of violet, red and brown veins.
Fine grain and quartz composition. Sandstone (arcose).

UNE EN 12372



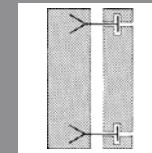
12,8 MPa

UNE EN 12371



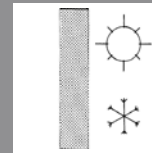
11,5 MPa

UNE EN 13364



1.050 N

UNE EN 14066



0,07%



SLABY: ~ 250x120 cm, grubość od 2 do 100 cm | PŁYTY: 60x30, 60x40, 80x40, 90x60, 100x50, 120x60, inne. Grubość od 2cm.

PIASKOWIEC ROSA DELHI (UNE-EN 12407:2007)

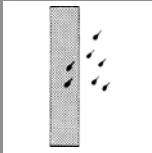
Piaskowiec o różowawej jednolitej barwie.
Mały rozmiar ziarna oraz wysoka zawartość kwarcu
wpływają na dużą wytrzymałość i twardość.
Klasyfikacja: arenit subilityczny.

UNE EN 1936



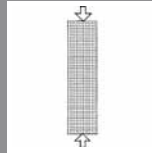
2.292 kg/m³

UNE EN 13755



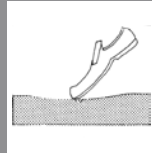
2,90%

UNE EN 1926



70 MPa

UNE EN 1341

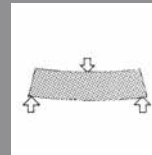


20,1 mm

ROSA DELHI SANDSTONE (UNE-EN 12407:2007)

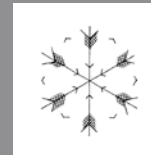
Homogeneous pink sandstone. Fine grain and high percentage of quartz, provide high resistance and hardness.

UNE EN 12372



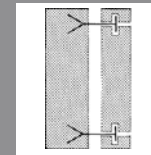
12,5 MPa

UNE EN 12371



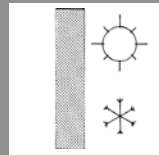
13,2 MPa

UNE EN 13364

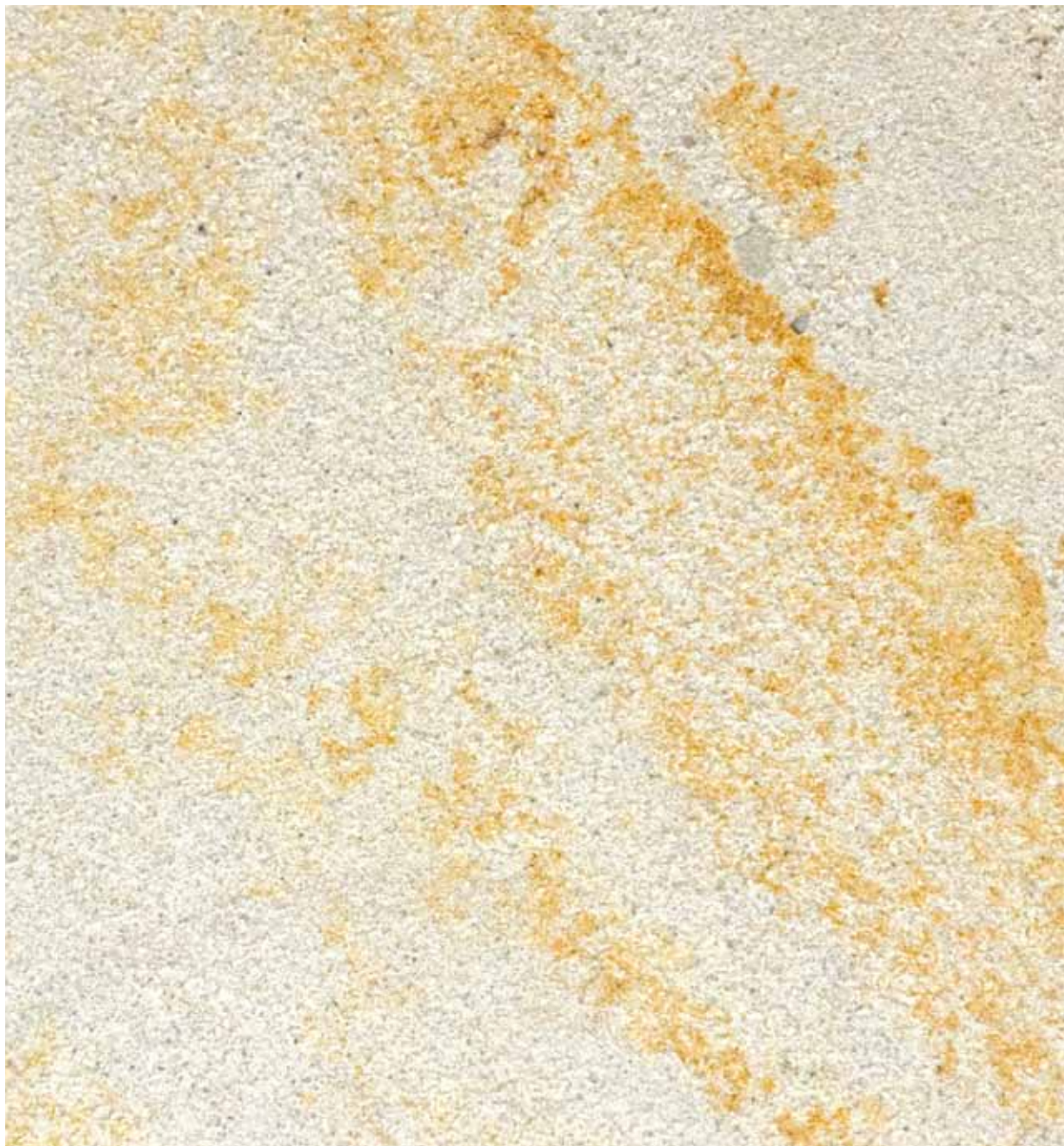


1.050 N

UNE EN 14066



0,07%

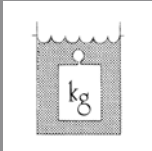


PŁYTY: 60x30, 60x40, 80x40, 90x60, inne. Grubość od 3 cm.

PIASKOWIEC REGUMIEL (UNE-EN 12407:2007)

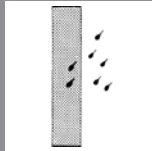
Piaskowiec o białym tle z wyraźnymi rudymi przebarwieniami. Wielkość ziarna średnia.
Klasyfikacja: arenit kwarcowy.

UNE EN 1936



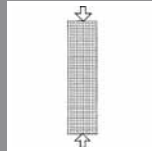
2.140 kg/m³

UNE EN 13755



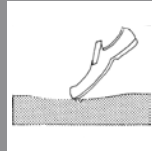
5,70%

UNE EN 1926



56 MPa

UNE EN 1341

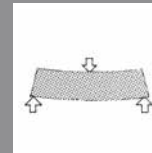


28,5 mm

REGUMIEL SANDSTONE (UNE-EN 12407:2007)

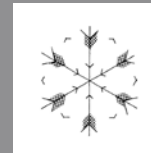
White background with orange veining. Medium grain.
Sandstone (quartzarenite).

UNE EN 12372



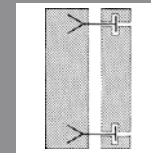
3,4 MPa

UNE EN 12371



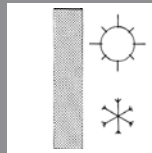
3,7 MPa

UNE EN 13364



550 N

UNE EN 14066



0,07%

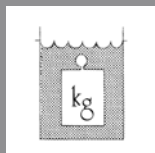


PŁYTY: 60x30, 60x40, 80x40, 90x60, inne. Grubość od 3 cm.

PIASKOWIEC REINA (UNE-EN 12407:2007)

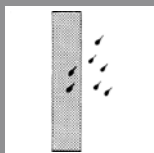
Piaskowiec o żółtym tle ze zmianami o rudawej barwie.
Wielkość ziarna średnia.
Klasyfikacja: arenit kwarcowy.

UNE EN 1936



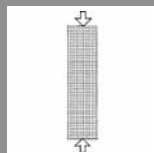
2.090 kg/m³

UNE EN 13755



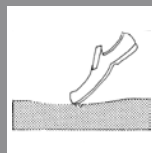
6,80%

UNE EN 1926



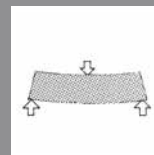
26 MPa

UNE EN 1341



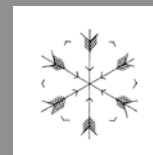
39 mm

UNE EN 12372



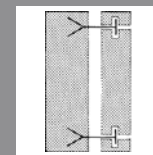
2,2 MPa

UNE EN 12371



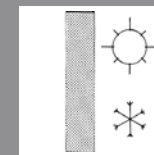
2,2 MPa

UNE EN 13364



450 N

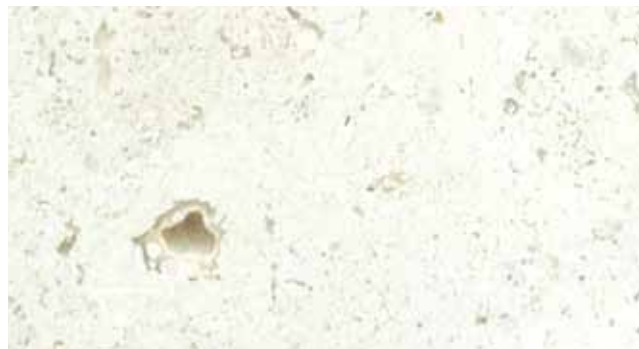
UNE EN 14066



0,17%

REINA SANDSTONE (UNE-EN 12407:2007)

Yellow background with orange veining. Medium grain.
Sandstone (quartzarenite).

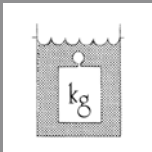


SLABY: ~ 240x140 cm, grubość od 2 do 10 cm | PŁYTY: 60x30, 60x40, 80x40, 90x60, 100x50, 120x60, inne. Grubość od 2cm.

WAPIEŃ BLANCO RIBERA (UNE-EN 12407:2007)

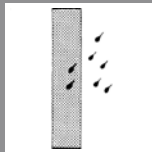
Szaro biały odcień.
Jednolity, zbity z otworami.
Wapień (dymikryt).

UNE EN 1936



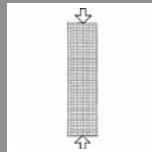
2.404 kg/m³

UNE EN 13755



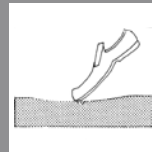
4.20%

UNE EN 1926



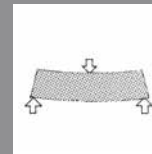
101 MPa

UNE EN 14157



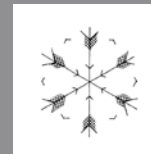
23 mm

UNE EN 12372



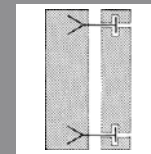
11,4 MPa

UNE EN 12371



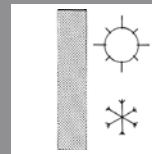
9,9 MPa

UNE EN 13364



550 N

UNE EN 14066



0,07%

BLANCO RIBERA LIMESTONE (UNE-EN 12407:2007)

White greyish tone. Homogeneous, compact with holes.
Limestone (dymikryt).

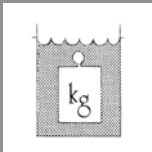


SLABY: ~ 250x120 cm, grubość od 2 do 10 cm | PŁYTY: 60x30, 60x40, 80x40, 90x60, 100x50, 120x60, inne. Grubość od 2cm.

WAPIEŃ CREMA PINAR (UNE-EN 12407:2007)

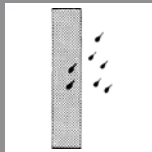
Wapień o kremowej barwie z pomarańczowym i żółtym użyciem. Bardzo drobne ziarno.
Klasyfikacja: niezrekrytalizowany wapienny dolomit z teksturą sacharoidalną.

UNE EN 1936



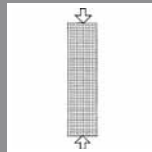
2.023 kg/m³

UNE EN 13755



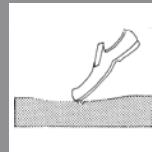
14,80%

UNE EN 1926



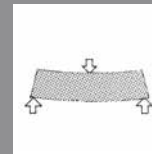
36 MPa

UNE EN 14157



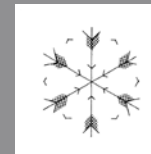
28 mm

UNE EN 12372



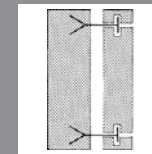
3,3 MPa

UNE EN 12371



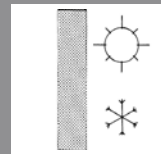
3,9 MPa

UNE EN 13364



500 N

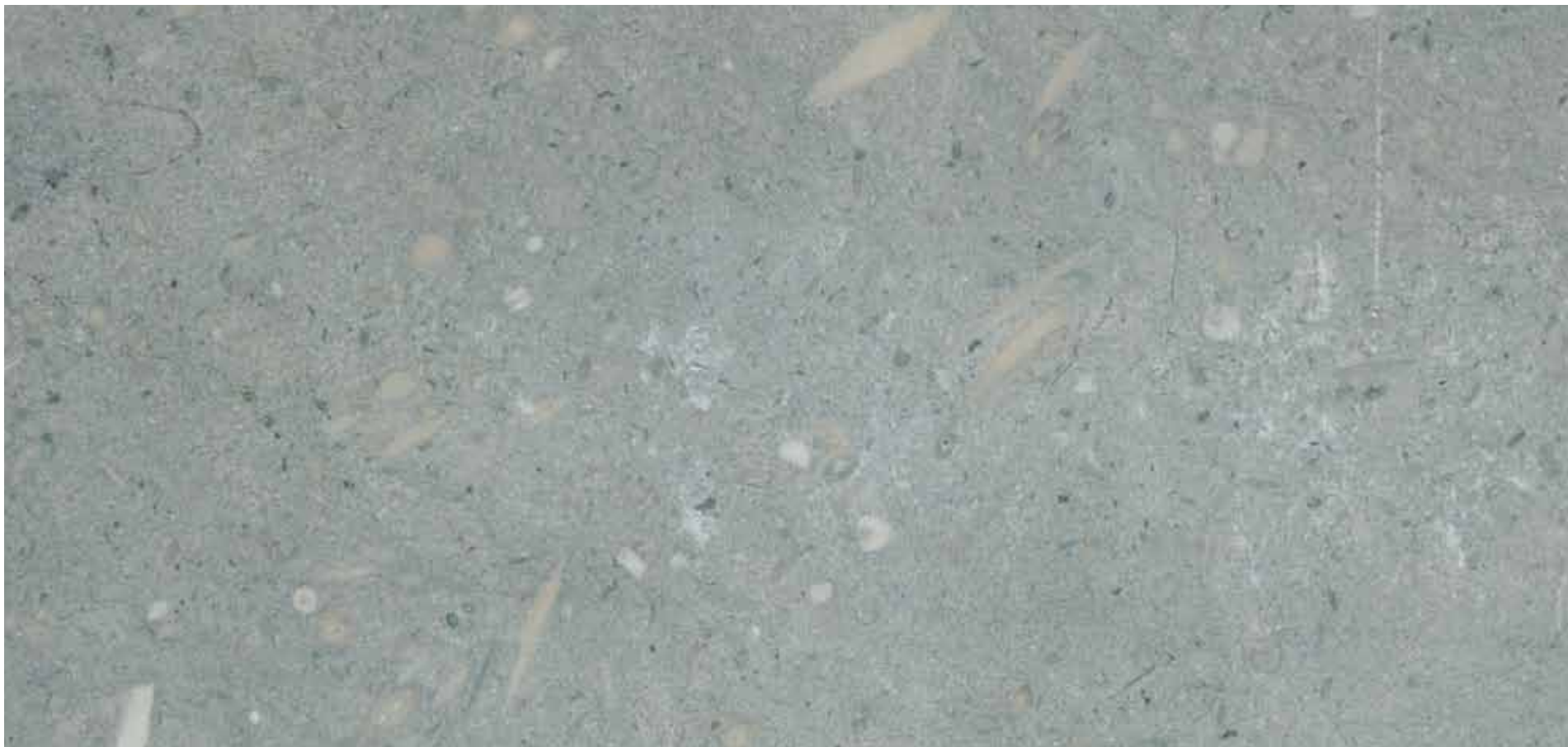
UNE EN 14066



0,30%

CREMA PINAR LIMESTONE (UNE-EN 12407:2007)

Cream tone with orange and yellow veining. Very fine grain.
Not recrystallized calcareous dolomite with saccharoidal texture.



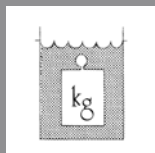
PŁYTY: 60x30, 60x40, 80x40, 90x60, inne. Grubość od 2cm.

WAPIEŃ GRIS ALVEOLAR (UNE-EN 12407:2007)

Wapień o szarej barwie. Jednolity o znacznej twardości i małym ziarnie. Wyraźna zawartość skamielin elementów szkieletu organizmów żywych (np. muszle) spojonych mikrytem.

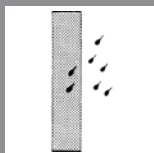
Klasyfikacja: wapień bioklastyczny.

UNE EN 1936



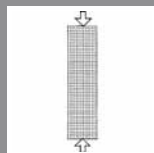
2.670 kg/m³

UNE EN 13755



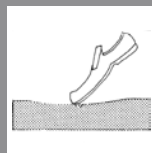
1,10%

UNE EN 1926



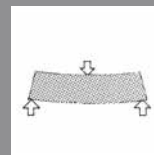
140,7 MPa

UNE EN 14157



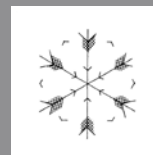
19,5 mm

UNE EN 12372



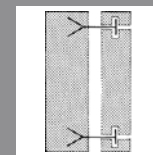
15,2 MPa

UNE EN 12371



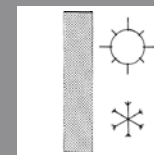
14,3 MPa

UNE EN 13364



700 N

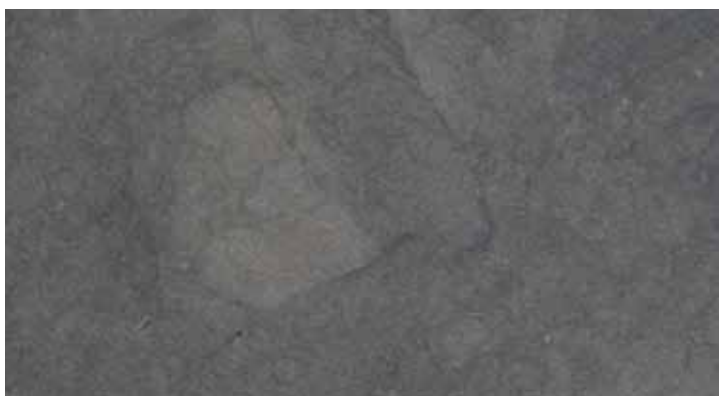
UNE EN 14066



0,20%

GRIS ALVEOLAR LIMESTONE (UNE-EN 12407:2007)

Grey tone. Homogeneous, very hard and fine grain. Characteristical fossil contents. Bioclast limestone with alveolinids. Packed biomicrite.

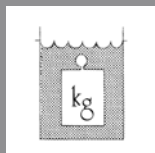


PŁYTY: 60x30, 60x40, 80x40, 90x60, inne. Grubość od 2cm.

WAPIEŃ AZUL PINAR (UNE-EN 12407:2007)

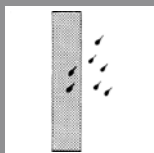
Wapień o szaro niebieskawej barwie.
Jednolity, twardy o małym ziarnie.
Mikryt.

UNE EN 1936



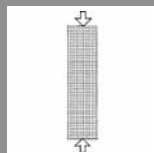
2.630 kg/m³

UNE EN 13755



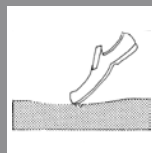
0,70%

UNE EN 1926



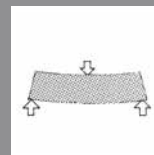
141 MPa

UNE EN 14157



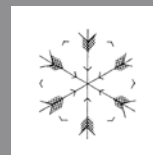
21,5 mm

UNE EN 12372



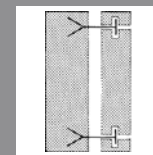
23,6 MPa

UNE EN 12371



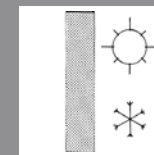
16,2 MPa

UNE EN 13364



- N

UNE EN 14066



-%

AZUL PINAR LIMESTONE (UNE-EN 12407:2007)

Gray bluish tone. Homogeneous, hard with fine grain.
Micrite limestone.



APPLICATION FIELD

When planning a construction element in stone, it is necessary to be aware of its mechanical, chemical and petrographic properties so that it may be suitably prepared for its final purpose.

*“Bad stone does not exist, only badly used stone”
(Julio Cano Lasso)*

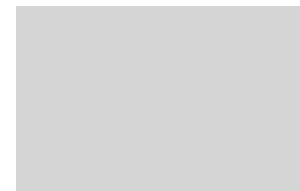
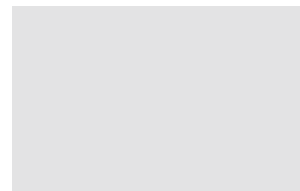
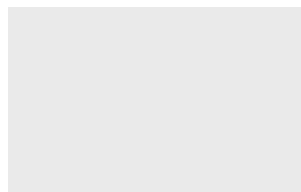
Factors such as elasticity, thermal dilation, acoustic resistance, thermal insulation, thermal transmission coefficient, oxygenation of the natural bonding agents, meteorisation, desorption, permeability, slipping resistance, etc., are properties that have to be taken into account when planning a sandstone element.

ZASTOSOWANIA

W momencie projektowania elementu budowlanego z kamienia, powinniśmy poznać charakterystykę mechaniczną i petrograficzną, celem osiągnięcia zamierzonego efektu końcowego.

*„Nie istnieje zły kamień, może on tylko zostać źle wykorzystany”
(Julio Cano Lasso)*

Takie czynniki jak: sprężystość, rozszerzalność cieplna, odporność akustyczna, izolacja termiczna, współczynnik przepuszczalności ciepła, utlenienie naturalnych składników spajających, wietrzenie, desorpcja, przepuszczalność, odporność na poślizgi i inne, są to cechy, które należy wziąć pod uwagę przy projektowaniu z użyciem piaskowca.





FASADY

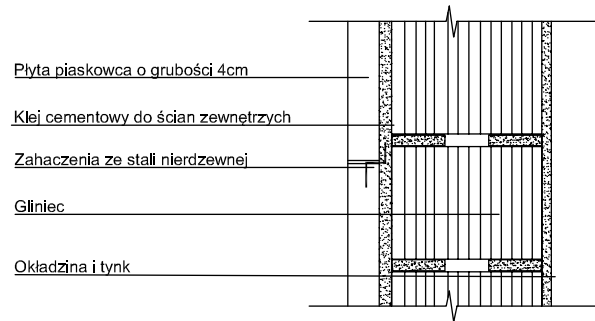


CHODNIKI



FASADY KLEJONE

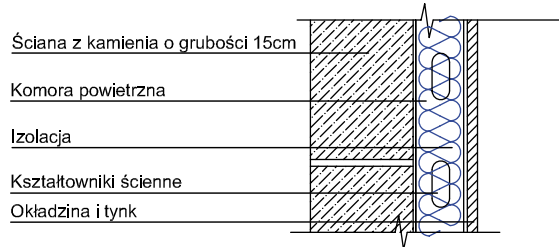
KLEJONY DO ŚCIANY Z GLIŃCA



ŚCIANA NOŚNA Z DWUWARSTOWĄ OBMURÓWKĄ



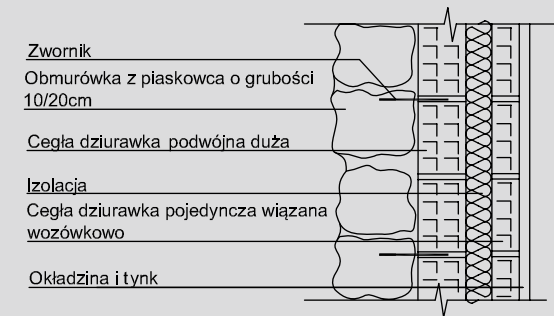
ŚCIANA NOŚNA Z KAMIENIA Z GRZBIETEM GIPSOWO-KARTONOWYM



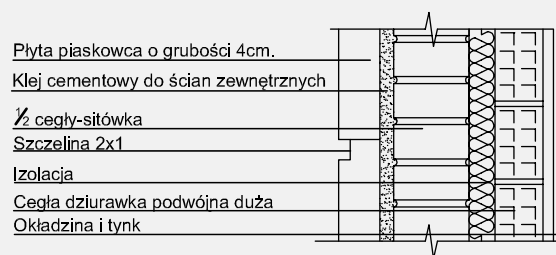
KAMIEŃ DŁUTOWANY KLEJONY DO PODWÓJNEJ DZIURAWKI



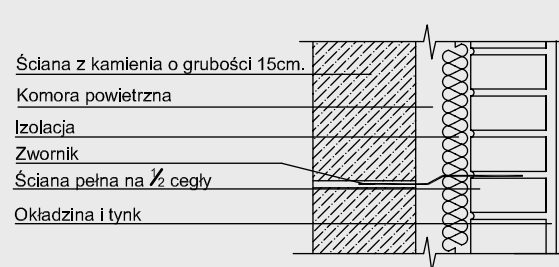
ŚCIANA NOŚNA Z OBMURÓWKĄ



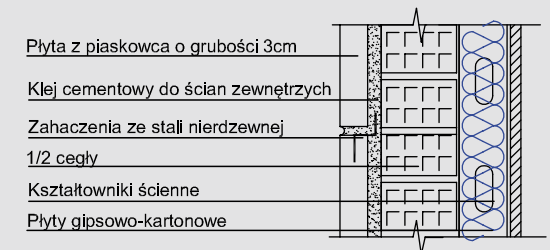
KLEJENIE DO CEGŁY PEŁNEJ



ŚCIANA NOŚNA Z KAMIENIA

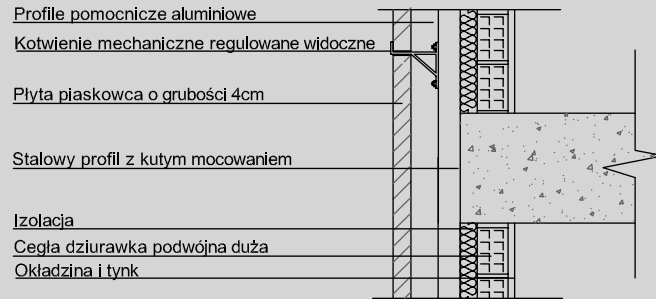


KLEJENIE DO PODWÓJNEJ DZIURAWKI

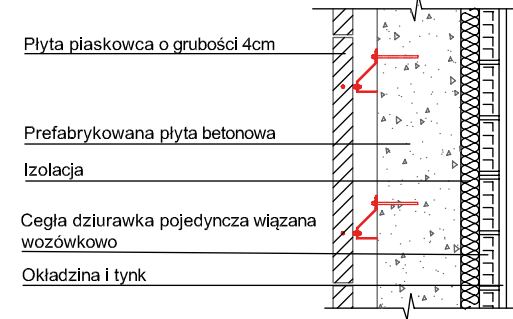


FASADY WENTYLOWANE

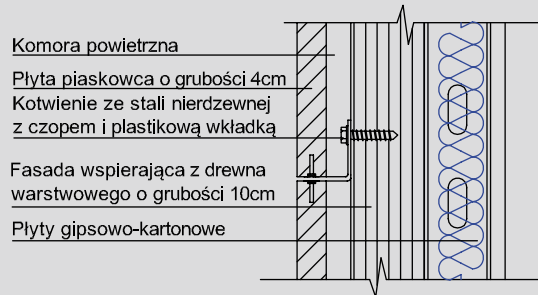
KONSTRUKCJA POMOCNICZA MIĘDZY ELEMENTAMI KUTYMI Z WIDOCZNYM KOTWIENIEM



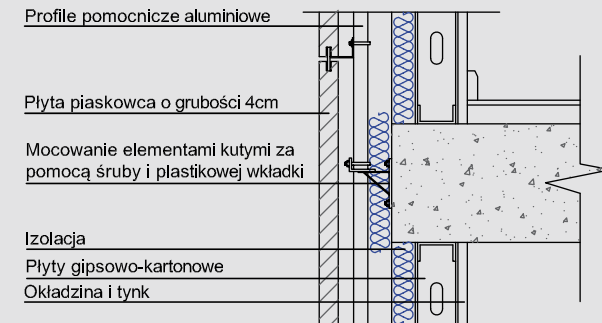
KOTWIENIE BEZPOŚREDNIE REGULOWANE BOCZNE DO PŁYTY BETONOWEJ



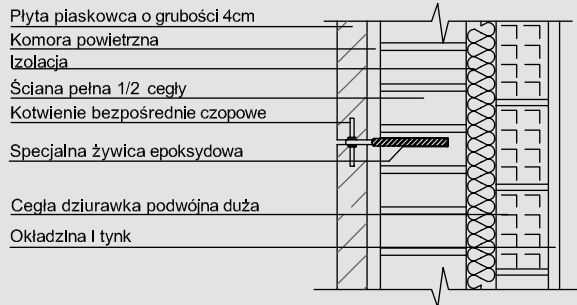
KOTWIENIE STAŁE BEZPOŚREDNIE DO DREWNA WARSTWOWEGO



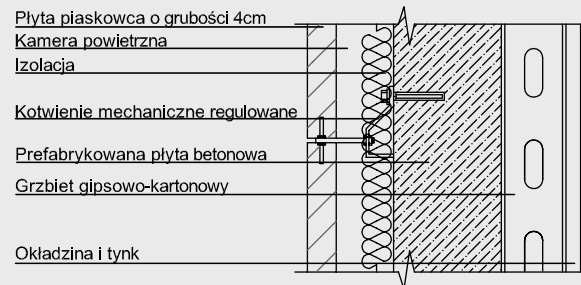
KONSTRUKCJA POMOCNICZA MIĘDZY ELEMENTAMI KUTYMI



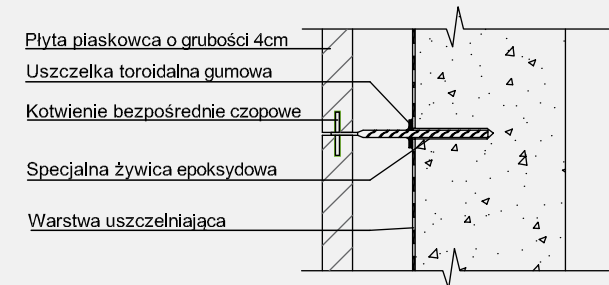
KOTWIENIE BEZPOŚREDNIE DO CEGŁY PEŁNEJ



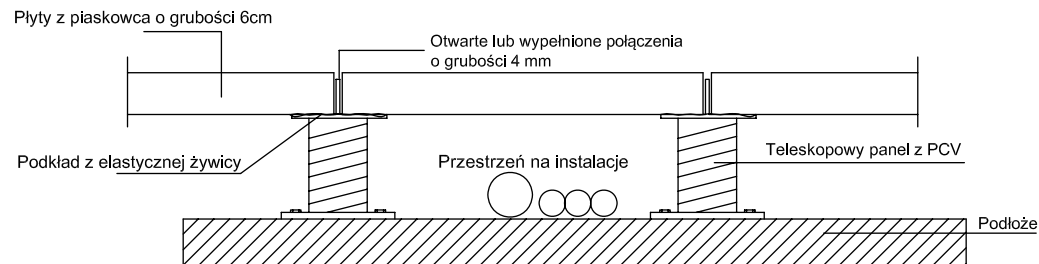
KOTWIENIE BEZPOŚREDNIE REGULOWANE DO PŁYTY BETONOWEJ



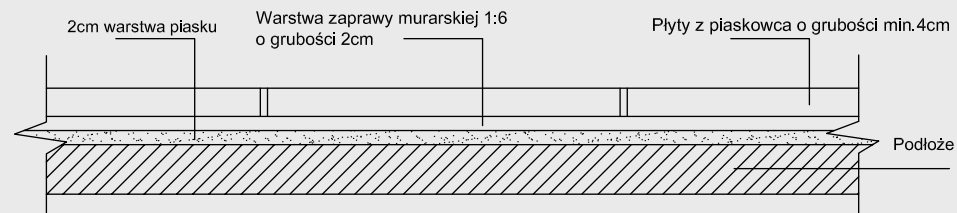
KOTWIENIE BEZPOŚREDNIE DO ŚCIANY BETONOWEJ



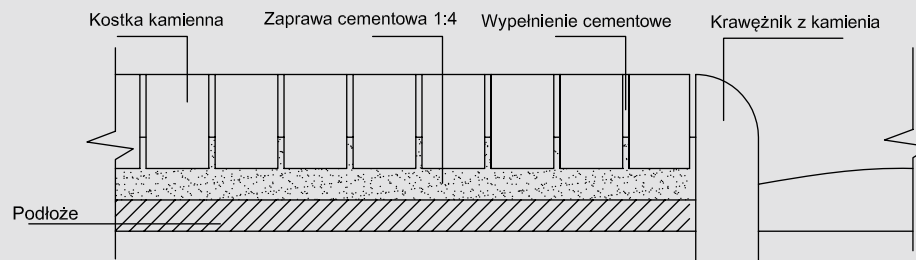
SYSTEM WSPORNIKOWY



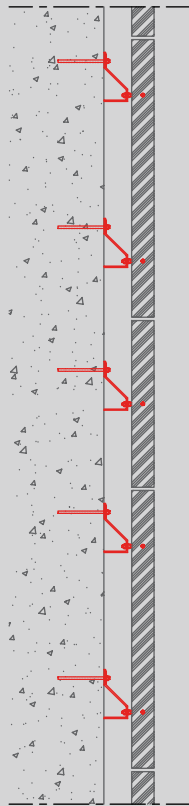
SYSTEM KLASYCZNY, KLEJONY



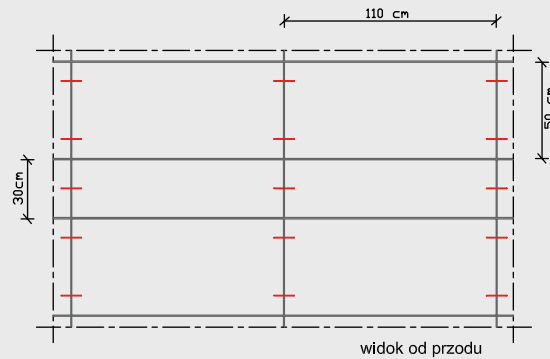
SYSTEM MONTAŻU KOSTEK KAMIENNYCH



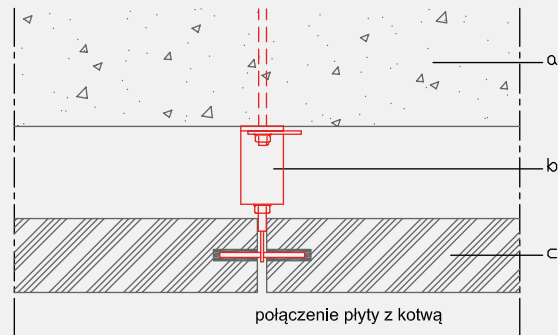
SZCZEGÓŁY SYSTEMU WENTYLOWANEGO



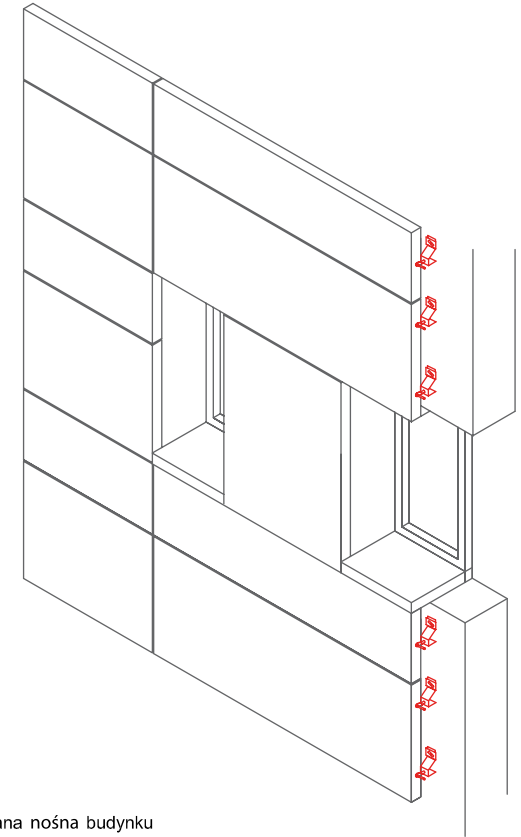
widok z boku



widok od przodu



połączenie płyty z kotwą



a= ściana nośna budynku

b= kotwa regulowana ze stali nierdzewnej

c= płyta okładzinowa z piaskowca, grubość 4cm





SANDSTONE IN ARCHITECTURE

Sandstone is one of the natural construction materials, which, despite its long tradition in building industry, meets a continuous interest among the clients. Its aesthetic virtues are nowadays used in Poland and all over the world, by making both classical as well as the most innovative constructions. The material proves excellent both as the only covering of a surface as well as in the combination with popular nowadays glass, metal or wooden elements.

One of the most popular ways of using sandstone in building industry are elevations. Our company has accomplished a number of interesting realizations of this kind, which was built due to:

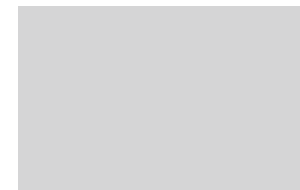
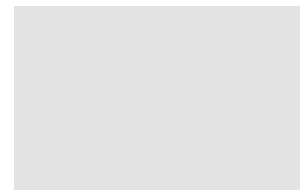
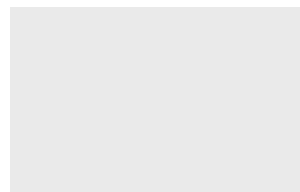
- Good geo-physical parameters of sandstone
- Creation of tiles in a short time period
- An excellent aesthetic effect of sandstone elevations
- Isolative properties of sandstone.
- Experience of the company in using various installation methods
- The best quality of the stone
- Personal attitude toward the client

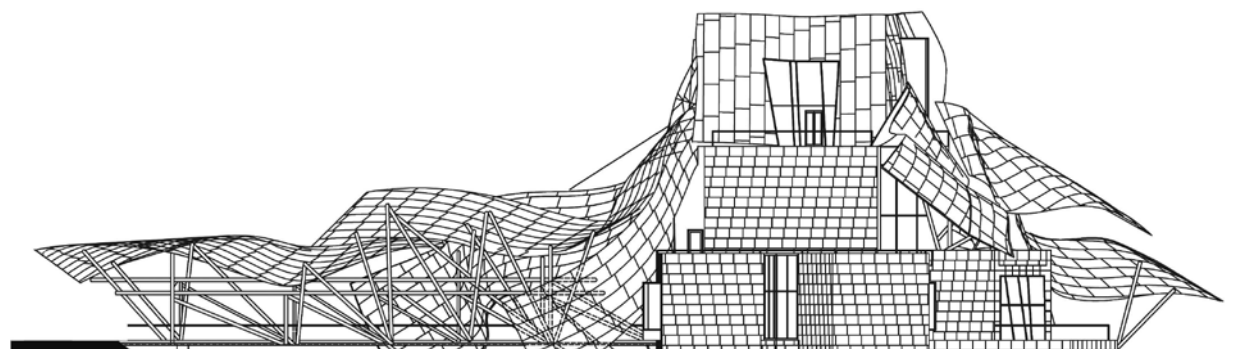
PIASKOWIEC W ARCHITEKTURZE

Piaskowiec jest jednym z naturalnych materiałów budowlanych, który mimo swojej długiej tradycji w budownictwie, cieszy się nieustającym zainteresowaniem wśród klientów. Jego walory estetyczne są współcześnie wykorzystywane w Polsce i na całym świecie, zarówno przy tworzeniu klasycznych, jak i najbardziej nowatorskich projektów. Materiał ten świetnie sprawdza się jako wyłączone pokrycie elewacji, jak również w połączeniu z popularnymi współcześnie elementami szklanymi, metalowymi czy drewnianymi.

Jednym z najbardziej rozpowszechnionych sposobów wykorzystania piaskowca w budownictwie są właśnie elewacje. Nasza firma ma na swoim koncie szereg ciekawych realizacji tego typu, które powstały dzięki:

- Dobrym parametrom geofizycznym piaskowca
- Realizacji dużych powierzchni w krótkim czasie
- Świetnemu efektowi estetycznemu, jaki piaskowiec nadaje elewacji
- Funkcjom izolacyjnym piaskowca
- Doświadczeniu firmy w kwestiach montażu
- Najlepszej jakości surowca
- Indywidualnemu podejściu do klienta.

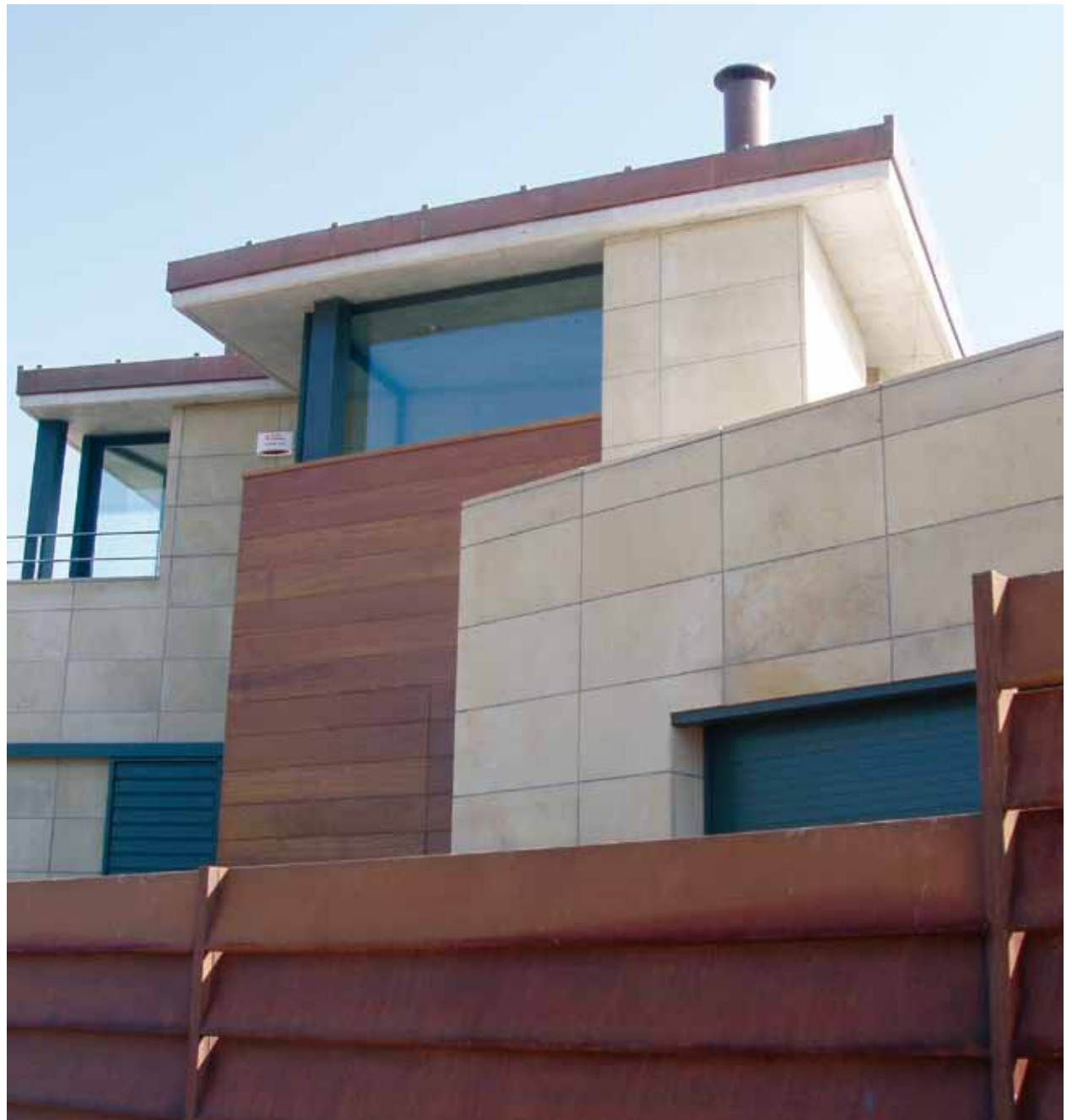




• Piaskowiec Jantar •



• Piaskowiec Złoty •



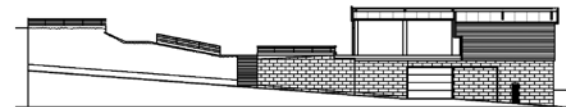
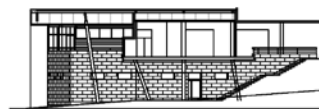


• Złoty Piaskowiec •



• Piaskowiec Reina •

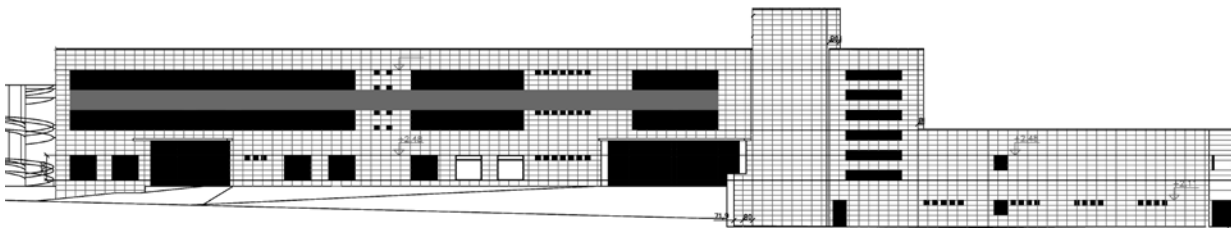




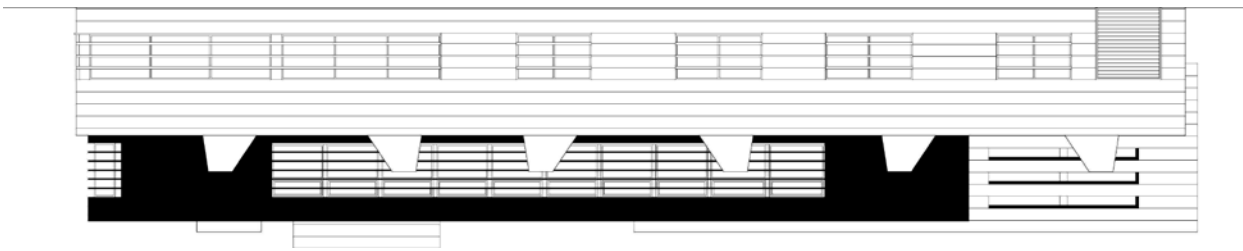
• Piaskowiec Złoty •



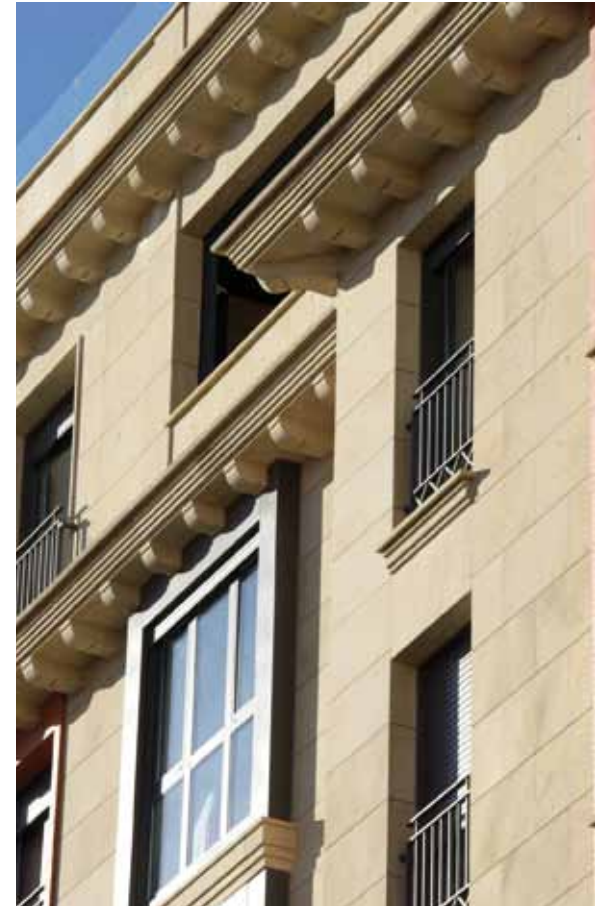
• Piaskowiec Złoty •



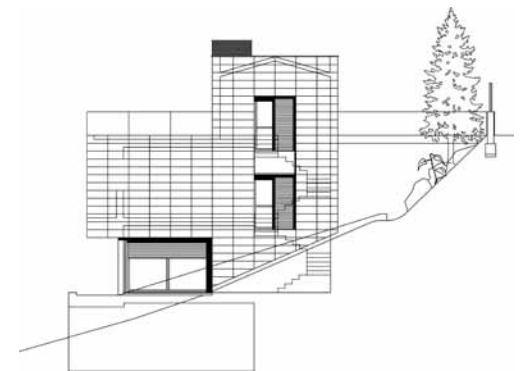
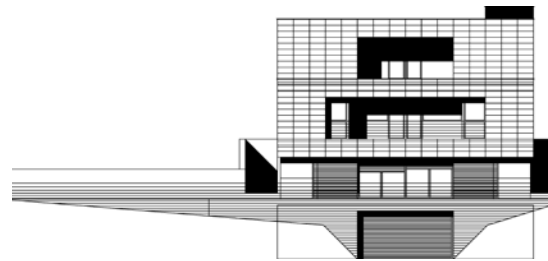
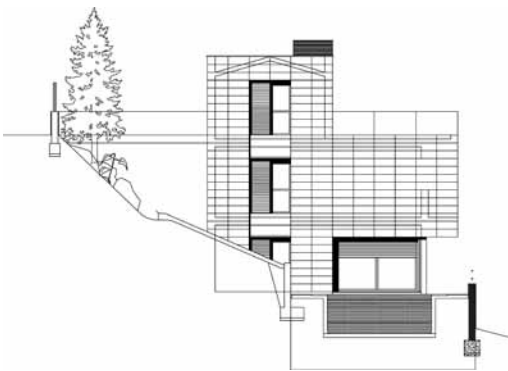
• Piaskowiec Złoty •



• Piaskowiec Żłoty •



• Piaskowiec Złoty •



• Piaskowiec Regumiel •



• Piaskowiec Żłoty •

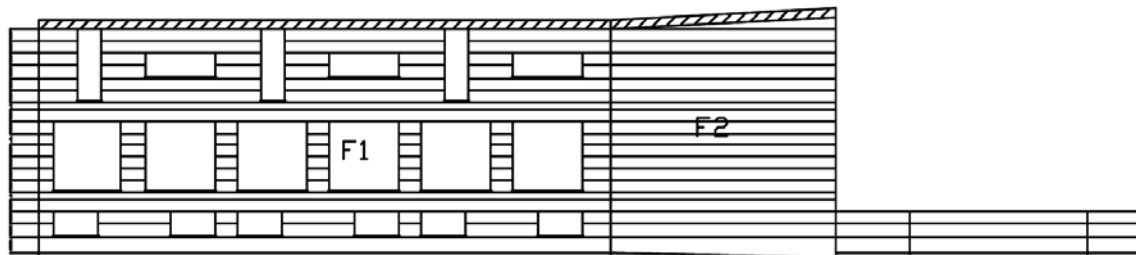


• Piaskowiec Żłoty •

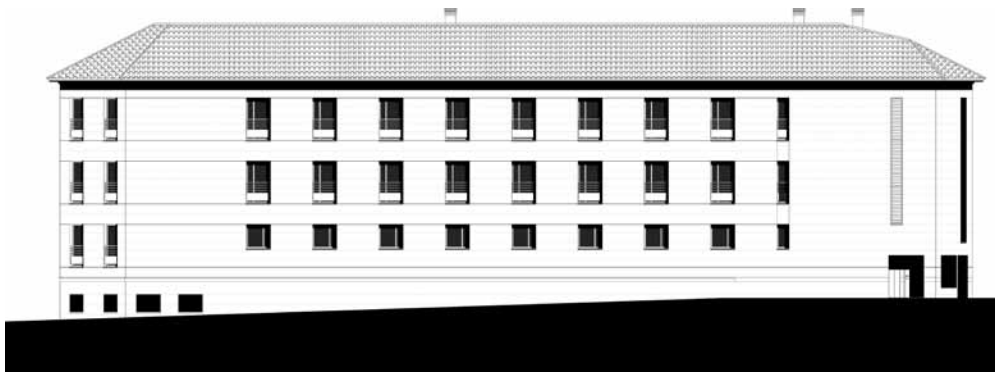




• Piaskowiec Złoty •



• Piaskowiec Żłoty •



• Piaskowiec Złoty •



• Piaskowiec Złoty • Piaskowiec Regumiel •



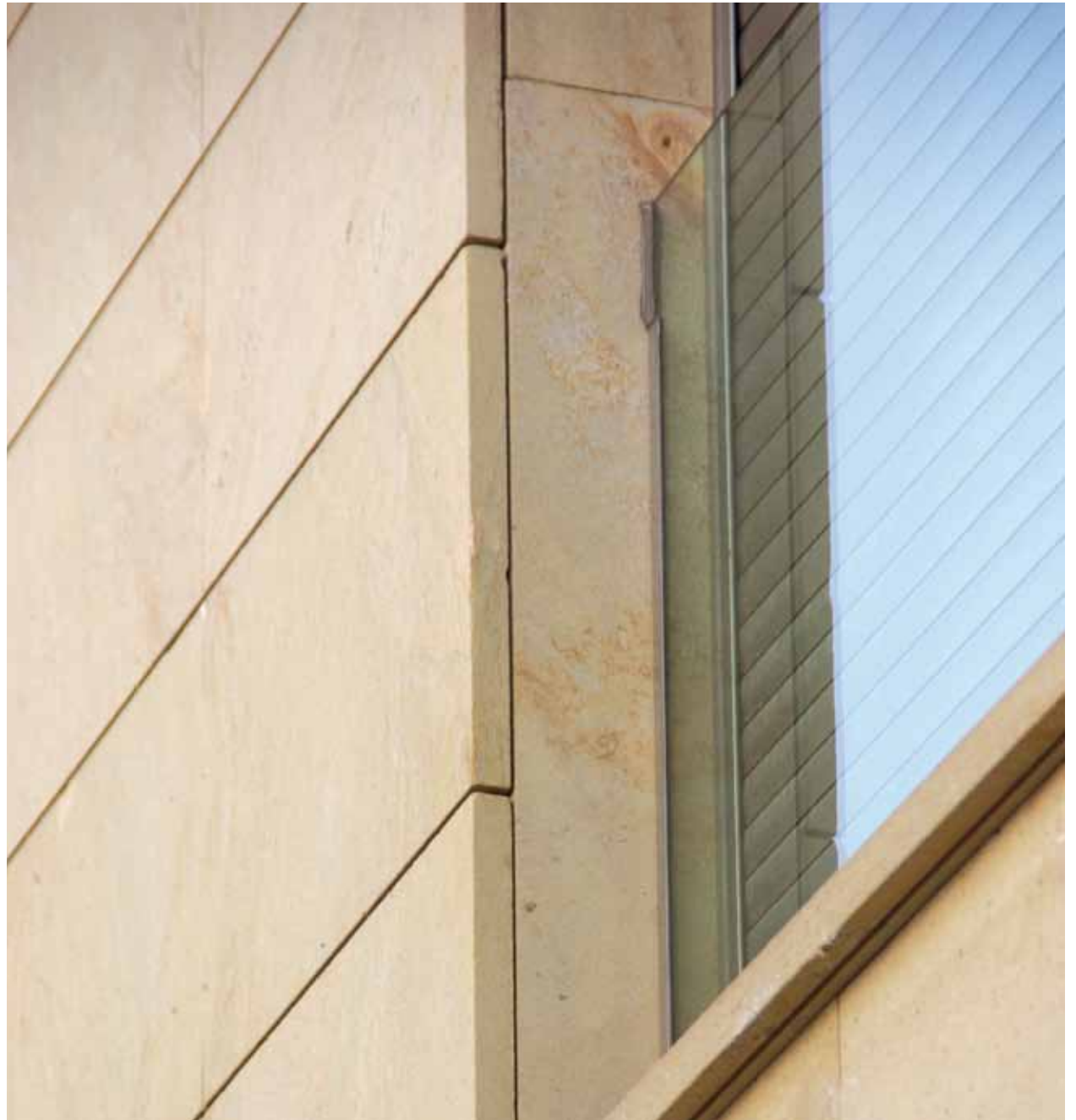
• Piaskowiec Złoty •



• Piaskowiec Żłoty •



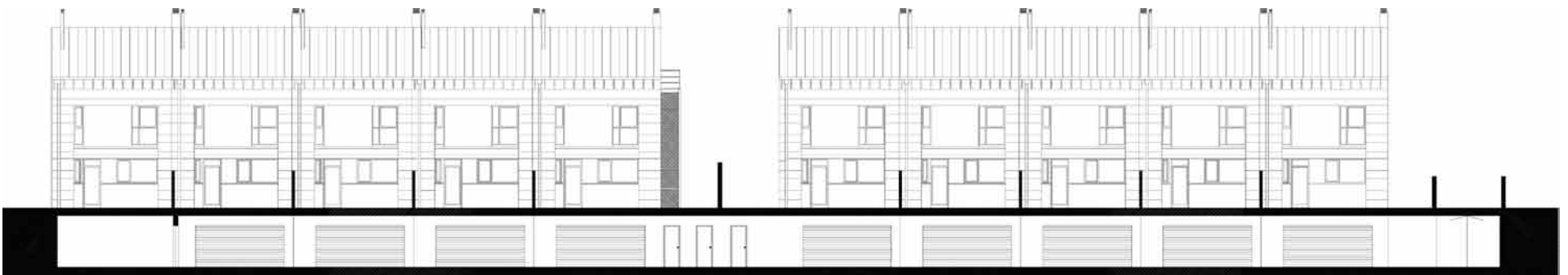
• Piaskowiec Regumiel •



• Piaskowiec Żłoty •



• Piaskowiec Złoty •



• Piaskowiec Złoty •

piaskowiec

Piaskowiec Polski Sp. z o.o.

ul. Jeździecka 16
53-032 Wrocław
www.piaskowiecpolski.com

Tel. 071 341 92 43

Fax. 071 324 90 08

e-mail: biuro@piaskowiecpolski.com

DZIAŁ SPRZEDAŻY

Tel. 071 341 92 57

Fax. 071 324 90 08

e-mail: handel@piaskowiecpolski.com

MAGAZYN

ul. Kobierzycka 20B
52-315 Wrocław

